

Kunst in Gottes Garten

Das Jahresprogramm Mai bis August 2012

Ausstellung und Aktionen

Vorträge und Tanz

Märkte und Musik

Di, 1. Mai ab 11 Uhr

BLUESMUSIK

mit den **blind passengers**
für Wanderer, Familien und
Musikfreunde

Kinderprogramm mit der
Kreativwerkstatt Freiraum

Essen und Getränke



Das **YAM-Festival 2012**



Sa, 19. Mai ab 14 Uhr

KUNST+AKTION

Ausstellungseröffnung:

Reliquien einer Kunst und Kulturstätte
im Jammertal – 1712 - 2012

Aktionen: Wasserinstallation mit
Gießkanne und Plastikfisch, Portraits
porentief, wo geht's lang – wo geht's hin,
Bilder kreieren, Seeprozesse, Capsicum
häuten, "Sind Sie kunstberechtigt?"

Eröffnung durch Kulturstaatssekretär,
RLP, Walter Schumacher



So, 20. Mai ab 14 Uhr

KUNST+AKTION

Reliquien-Ausstellung:

14 - 15:30 Uhr Sonntagskonzert
im Innenhof der Mühle mit
Open Mind aus Herold

Ab 14 Uhr Aktionen: Church of Fear
bewegt, Blutbuchen-Pflanzenbeet,
interaktive Körperbemalung und
Tanzperformance, Besen-
Wasser-Reinigungsrad



Mo, 28. Mai ab 11 Uhr

19. DEUTSCHER MÜHLENTAG

Reliquien-Ausstellung mit Führungen,
Handwerker- und Flohmarkt,
Mühlen-Führung, Essen und Getränke

Kinderprogramm:

Michas rollende Phantasiothek
mit Spielepark und Theaterstück

Ab 14:00 Uhr Keltische Folkmusik
mit **Shamrock Duo**

So, 1. Juli ab 14 Uhr

ERÖFFNUNG

des **Seminarhauses**
auf der Neuwagenmühle



Juni und August

3 SOMMERCAMPS:

07. - 10. Juni Camp 1

"Jeder Mensch sollte Künstler sein" (Novalis)

14. - 15. Juli Camp 2

Kunst, Natur, Kontemplation

11. - 12. August Camp 3

"Der Mensch ... ist nur da ganz Mensch
wo er spielt" (Schiller)



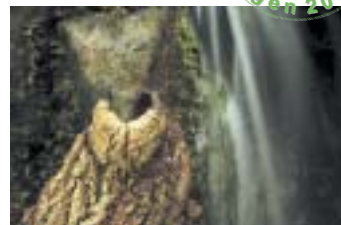
Sa, 4. August 18 Uhr

KONZERT

mit **Antoine Beuger**, Komponist
für Neue Musik – John Cage Kenner,
Mitgründer der Edition Wandelweiser

"nach der mitte folgt ein schweigen"
eine elegie (innehalten am rand)

Um eine Spende wird gebeten.



So, 5. August 11-18 Uhr

WORKSHOP

mit **Antoine Beuger** – Komponist
für Neue Musik – John Cage Kenner

"hören und stille"

Die Musik der Stille hören

Preis: 40 Euro (Förderbetrag)
30 Euro (normaler Betrag)

Um Anmeldung wird gebeten!



Mo, 18. August 17 Uhr

VORTRAG ... ALS DENKWERKSTATT

mit **Johannes Stüttgen**, Autor, Künstler,
Soziale Plastik – Joseph Beuys Kenner;
Mitgründer des OMNIBUS für Direkte
Demokratie

Geld, Geist + Kunst erweitert

Um Spenden wird gebeten.

➔ Ausstellung

Reliquien einer Kunst- + Kulturstätte im Jammertal 1712 - 2012
vom **19. Mai bis 26. August**, Führungen: **Sa. und So. je 14 - 18 Uhr**
Fotografie, Raum- und Aussen-Installationen, Skulptur, Malerei zu:
10 Jahre Kunst auf der Neuwagenmühle (2002 - 2012) und
300 Jahre Wassermühle im Jammertal (1712 - 2012)

Weiter Bildungsangebote und ... mehr! ➔ www.neuwagenmuehle.de

www.kultursommer.de



KULTURSOMMER
RHEINLAND-PFALZ

Danke für Ihre Unterstützung

Sie haben die Umsetzung dieses Programms mit ermöglicht



Katzenelnbogen

Kopiershop & Büroservice
Wagner Reitsport & Mode
Spielzeugkiste
Eiscafé Bistro Italia
Grabmale Volker Fischer
Autohaus Wöll VW Partner
LA TAVERNA Ristaurante, Pizzeria
Commôdchë-Kaffee und mehr
Foto-Ecke Alexander Greuling
Sanitätshaus Bremm
Einrichter Landbäckerei Zorn
Autoteile Landersheimer
Photo und Parfüm Ulrich Lenz
Pustebblume Naturkost

Klingelbach

Autohaus Birkenstock Peugeot

Herold

Gasthof und Hotel Dörsbachhöhe
WERNER HOCKE GaLaBau Meisterbetrieb
Kampschule KFZ-Meisterbetrieb

Kördorf

Hollricher Holzbau GmbH
Habig Bedachungen GmbH Co.KG
Manfred Müller GmbH GaLa-Bau
Gasthaus „Zur Jägersruh“
Sieger-Haushaltsaufloesungen.de

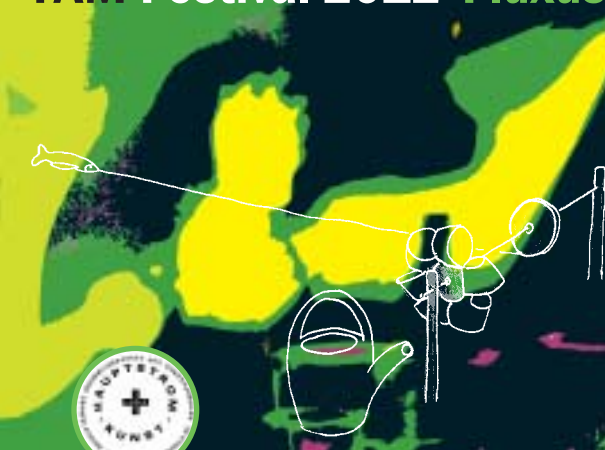
Aarbergen

Muskat-Design.de

Kontakt + Anmeldung
www.neuwagenmuehle.de
info@neuwagenmuehle.de
Tel.: 06486 - 6686
Karl-Peter Sieger
Birgit Weidmann



YAM-Festival 2012 Fluxus



Kunst in Gottes Garten 1. Mai bis 26. August

AUSSTELLUNG

Reliquien einer
Kunst und
Kulturstätte
im Jammertal
1712 - 2012

AKTIONEN

Neue Musik,
Vorträge,
Workshops,
Sommercamps,
Markt und
Musik

YAM-FESTIVAL

Zwei Tage
Kunst + Aktion,
Vernissage,
Musik

TERMINE: 1. Mai | 19. Mai
20. Mai | 28. Mai | 7. Juni
1. Juli | 14. Juli | 4./5. August
11. August | 18. August

KÜNSTLERGEMEINSCHAFT NEUWAGENMÜHLE e.V.

56370 Kördorf | Rhein-Lahn Kreis
www.neuwagenmuehle.de

www.kultursommer.de



Weitere Bildungsangebote und ... mehr! → www.neuwagenmuehle.de

→ **ORT:** die NEUWAGENMÜHLE ist eine Inselanlage im Jammertal mit eigener Stromerzeugung über das Wasserrad und einer Schifflarkanalanlage. - Besichtigung möglich.
GETRÄNKEDIENST "Zur guten Quelle" mit Terrasse zum Ausruhen. Bringen Sie Ihre Brotzeit mit. **Größere Wander- und Besuchergruppen** bitte vorher anmelden.

→ **SOMMERCAMPS:** Jeder Mensch sollte ein Künstler sein für alle medial und künstlerisch Begabte und Unbegabte mit **Birgit Weidmann**, Künstlerin, Mitinitiatorin der Neuwagenmühle.

→ **VORTRAG ... als DENKWERKSTATT, Geld, Geist + Kunst** erweitert mit **Johannes Stütgen**, Künstler, Forschungs- und Lehr- schafter des Unternehmens OMNIBUS für Direkte Demokratie. Er praktiziert die Neubestimmung der Begriffe aus dem Denken.

→ **KONZERT:** "nach der mitte folgt ein schweigen", eine elegie (Innhalten am rand) für eine sprechende, singende, spielende, schreibende solistin, begleitet von 2 instrumenten und einer zuspield (nach texten von u.a. judith butler, ulrike baal und dem propheten micha) ausgeführt von: **syvia alexandra schimlag** (solistin), **antoinette beuger**, **birgit weidmann** (instrumente) - komposition, klangregie und einstudierung: **antoinette beuger**.

→ **VORTRAG ... als DENKWERKSTATT, Geld, Geist + Kunst** erweitert mit **Johannes Stütgen**, Künstler, Forschungs- und Lehr- schafter des Unternehmens OMNIBUS für Direkte Demokratie. Er praktiziert die Neubestimmung der Begriffe aus dem Denken.

→ **KONZERT:** "nach der mitte folgt ein schweigen", eine elegie (Innhalten am rand) für eine sprechende, singende, spielende, schreibende solistin, begleitet von 2 instrumenten und einer zuspield (nach texten von u.a. judith butler, ulrike baal und dem propheten micha) ausgeführt von: **syvia alexandra schimlag** (solistin), **antoinette beuger**, **birgit weidmann** (instrumente) - komposition, klangregie und einstudierung: **antoinette beuger**.

→ **KONZERT:** "nach der mitte folgt ein schweigen", eine elegie (Innhalten am rand) für eine sprechende, singende, spielende, schreibende solistin, begleitet von 2 instrumenten und einer zuspield (nach texten von u.a. judith butler, ulrike baal und dem propheten micha) ausgeführt von: **syvia alexandra schimlag** (solistin), **antoinette beuger**, **birgit weidmann** (instrumente) - komposition, klangregie und einstudierung: **antoinette beuger**.

→ **KONZERT:** "nach der mitte folgt ein schweigen", eine elegie (Innhalten am rand) für eine sprechende, singende, spielende, schreibende solistin, begleitet von 2 instrumenten und einer zuspield (nach texten von u.a. judith butler, ulrike baal und dem propheten micha) ausgeführt von: **syvia alexandra schimlag** (solistin), **antoinette beuger**, **birgit weidmann** (instrumente) - komposition, klangregie und einstudierung: **antoinette beuger**.

→ **KONZERT:** "nach der mitte folgt ein schweigen", eine elegie (Innhalten am rand) für eine sprechende, singende, spielende, schreibende solistin, begleitet von 2 instrumenten und einer zuspield (nach texten von u.a. judith butler, ulrike baal und dem propheten micha) ausgeführt von: **syvia alexandra schimlag** (solistin), **antoinette beuger**, **birgit weidmann** (instrumente) - komposition, klangregie und einstudierung: **antoinette beuger**.

→ **KONZERT:** "nach der mitte folgt ein schweigen", eine elegie (Innhalten am rand) für eine sprechende, singende, spielende, schreibende solistin, begleitet von 2 instrumenten und einer zuspield (nach texten von u.a. judith butler, ulrike baal und dem propheten micha) ausgeführt von: **syvia alexandra schimlag** (solistin), **antoinette beuger**, **birgit weidmann** (instrumente) - komposition, klangregie und einstudierung: **antoinette beuger**.

→ **KONZERT:** "nach der mitte folgt ein schweigen", eine elegie (Innhalten am rand) für eine sprechende, singende, spielende, schreibende solistin, begleitet von 2 instrumenten und einer zuspield (nach texten von u.a. judith butler, ulrike baal und dem propheten micha) ausgeführt von: **syvia alexandra schimlag** (solistin), **antoinette beuger**, **birgit weidmann** (instrumente) - komposition, klangregie und einstudierung: **antoinette beuger**.

→ **KONZERT:** "nach der mitte folgt ein schweigen", eine elegie (Innhalten am rand) für eine sprechende, singende, spielende, schreibende solistin, begleitet von 2 instrumenten und einer zuspield (nach texten von u.a. judith butler, ulrike baal und dem propheten micha) ausgeführt von: **syvia alexandra schimlag** (solistin), **antoinette beuger**, **birgit weidmann** (instrumente) - komposition, klangregie und einstudierung: **antoinette beuger**.

→ **KONZERT:** "nach der mitte folgt ein schweigen", eine elegie (Innhalten am rand) für eine sprechende, singende, spielende, schreibende solistin, begleitet von 2 instrumenten und einer zuspield (nach texten von u.a. judith butler, ulrike baal und dem propheten micha) ausgeführt von: **syvia alexandra schimlag** (solistin), **antoinette beuger**, **birgit weidmann** (instrumente) - komposition, klangregie und einstudierung: **antoinette beuger**.

Wer Schmetterlinge lachen hört, weiß wie Wolken schmecken.



Wir freuen uns auf einen spannenden Fluxussommer mit Ihnen und Euch.

Das YAM-FESTIVAL auf der Neuwagenmühle bietet die Möglichkeit etwas in Bewegung zu setzen, gemeinsam etwas zu bilden. Dabei geht es nicht um Beliebigkeit, sondern um hohe Konzentration.

YAM verband sich mit FLUXUS 1962.

aus (siehe W. Sternick)

stromt das Sein von oben, sagte Albertus Magnus, vom Freuen und von der Schöpferkraft.

Ausgehend von der Erkenntnis, dass letztlich jede Schwingung ein musikalischer Vorgang ist, wurden von den Fluxus-Künstlern (1962) alltägliche Abläufe sowie scheinbar absurde Handlungen zu musikalischen Partituren erklärt. Grundlagen für die Fluxus-Kompositionen waren und sind bewusste Definitionsprozesse, die auf einem erweiterten Verständnis von Musik und Kunst basieren. Entscheidende Impulse gingen von John Cage

der Neuwagenmühle in 2012 ihr drittes YAM-FESTIVAL.

Angelohnt an die Fluxuskunst veranstalten die Künstlertruppe alle sprechen vom Weitergang, von menschlicher und wirtschaftlicher Depression, vom Ende einer Ära, wir sprechen vom Spiel des Lebens, von Fluxus als Emanation (das Göttliche durchströmt das Sein von oben, sagte Albertus Magnus), vom Freuen und von der Schöpferkraft.

laden wir alle ein mit uns gemeinsam in diesem Sommer die schöpferische Kraft zu feiern. Leben wir nicht alle in Gottes Garten?

die MENSCHENGEMEINSCHAFT ist eine KUNSTLERGEMEINSCHAFT und das größte KUNSTWERK ist das LEBEN selbst

Getreu unseres MOTTOS

die MENSCHENGEMEINSCHAFT ist eine KUNSTLERGEMEINSCHAFT und das größte KUNSTWERK ist das LEBEN selbst

Getreu unseres MOTTOS

die MENSCHENGEMEINSCHAFT ist eine KUNSTLERGEMEINSCHAFT und das größte KUNSTWERK ist das LEBEN selbst

KÜNSTLER IMPRESSIONEN WERKE

EDITORIAL

YAM-Festival 2012

Foto: Gérard Cornilley, Nina - Zeichnung: Martin Stiefel